

# पतंजलि विश्वविद्यालय

## University of Patanjali

# शास्त्रिपाठ्यक्रम 2017-2018

## Shastriy-Pathyakram

## **Program Educational Objectives (PEOs)**

Kashika consists of the explanation of paniniya ashtadhyayi sutras. Here, the essence of vyakarana shashtra has been collected which was scattered elsewhere in various texts. Following are the objectives of teaching this scripture.

- **PEO 1** To make sense of the sutras of ashtadhyayi understanding them through detailed discussions, their examples and derivation of different words.
- **PEO 2** Inform the students about the language related principles and philosophical principles of Sanskrit grammar.
- **PEO 3** Offer the students context and meaning oriented explanations of Katyayana's Vartikas.
- **PEO 4** Expose the students to panini's 'ganapatha' and 'karikas'.
- **PEO 5** Relay the principles decided by Patanjali in the 'Mahabhashya'.
- **PEO 6** To produce a comprehensive understanding of the words of Sanskrit language.
- **PEO 7** Help the students with the knowledge of various Sanskrit and Vedic texts so that they get an introduction to Vedic and sanskrit literature.

#### **Program Specific Outcomes (PSOs)**

After completing of the program, the students will be able to

- **PSO 1** Progress smoothly in the Sanskrit language understanding the principles of grammar and meanings of sutras their examples etc.
- **PSO 2** Read and understand the entire Sanskrit literature internalising the knowledge of Sanskrit language.
- **PSO 3** Understand the basic principles of Vedic texts such as Gita, Upanishads, Vedas etc.
- **PSO 4** Effortlessly speak the Sanskrit language without allowing any imperfections related to the usage of words.

### • सामान्यनियमाः-

- प्रत्येक वर्ष में दो सत्र होंगे।
- शास्त्री के पाठ्यक्रम में कुल ६ सत्र होंगे।
- प्रत्येक सत्र में ४ पत्र होंगे, अत: शास्त्री के पाठ्यक्रम में कुल२४ पत्र होंगे।
- प्रत्येक पत्र १०० अङ्क का होगा, इसमें ८० अंक बाह्य परीक्षा के व २० अङ्क आन्तरिक मूल्याङ्कन के होंगे।
- आन्तरिक २० अङ्क में से १० अङ्क सत्र के मध्य ली जाने वाली लिखित परीक्षा के होंगे, ५ अङ्क कक्षा उपस्थिति के एवं ५ अङ्क संस्कृत संभाषण आदि अनुशासन के होंगे।
- प्रत्येक सत्र की बाह्य परीक्षा का समय ३ घण्टे निर्धारित है।
- अध्ययन-अध्यापन एवं परीक्षा का माध्यम संस्कृत ही रहेगा।

★ विशेष— संस्कृत से अनभिज्ञ विद्यार्थियों के लिए शास्त्री से पूर्व एक वर्ष के सहायक पाठ्यक्रम का अध्ययन करना अनिवार्य है। सम्पूर्ण जानकारी हेतु सहायक पाठ्यक्रम का अवलोकन करें।

## शास्त्रिपाठ्यक्रमः (प्रथमसत्रम्)

पाठ्यक्रमस्य रूपरेखा	बाह्याङ्काः	आन्तरिकाङ्काः
संस्कृतव्याकरणम्	٢٥	२०
संस्कृतसाहित्यम्	८०	२०
वैदिकसिद्धान्तपरिचयः	٢٥	२०
आङ्गलभाषा	٢٥	२०

## शास्त्रिपाठ्यक्रमः (द्वितीयसत्रम्)

पाठ्यक्रमस्य रूपरेखा	बाह्याङ्काः	आन्तरिकाङ्काः
संस्कृतव्याकरणम्	٢٥	२०
संस्कृतसाहित्यम्	٢٥	२०
वैदिकसिद्धान्तपरिचय:	20	२०
आङ्गलभाषा	٢٥	२०

## शास्त्रिपाठ्यक्रमः (तृतीयसत्रम्)

पाठ्यक्रमस्य रूपरेखा	बाह्याङ्काः	आन्तरिकाङ्काः
संस्कृतव्याकरणम्	٢٥	२०
संस्कृतसाहित्यम्	٢٥	२०
वैदिकसिद्धान्तपरिचयः	٢٥	२०
आङ्गलभाषा	٢٥	२०

पाठ्यक्रमस्य रूपरेखा	बाह्याङ्काः	आन्तरिकाङ्काः
संस्कृतव्याकरणम्	८०	२०
संस्कृतसाहित्यम्	٢٥	२०
वैदिकसिद्धान्तपरिचय:	٢٥	२०
आङ्गलभाषा	٢٥	२०

## शास्त्रिपाठ्यक्रमः (चतुर्थसत्रम्)

## शास्त्रिपाठ्यक्रमः (पञ्चमसत्रम्)

पाठ्यक्रमस्य रूपरेखा	बाह्याङ्काः	आन्तरिकाङ्काः
संस्कृतव्याकरणम्	٢٥	२०
संस्कृतसाहित्यम्	٢٥	२०
वैदिकसिद्धान्तपरिचय:	٢٥	२०
आङ्गलभाषा	٢٥	२०

## शास्त्रिपाठ्यक्रम: (षष्ठसत्रम्)

पाठ्यक्रमस्य रूपरेखा	बाह्याङ्काः	आन्तरिकाङ्काः
संस्कृतव्याकरणम्	٢٥	२०
संस्कृतसाहित्यम्	٢٥	२०
वैदिकसिद्धान्तपरिचयः	٢٥	२०
आङ्गलभाषा	٢٥	२०

### Semester-1

#### Paper - prathamapatram - samskrtavyākaraņama

#### Paper Code- BV 101

#### **Course Objectives-**

- samjñā sūtrem, paribhāsā sūtrem ādi kā bodha /
- atideśa, svara, aśiṣya va ekaśeṣa prakaraṇa kā bodha /
- it samjñā, nadī, ghi, kārakādi samjñāom kā bodha /

- samjñā va paribhāsā sūtrem ko pahacānane mem samartha hote haim
- it, nadī, ghi, samjñā va kārakādi samjñāom ke samyag prayoga kā jñāna hotā hai /

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य प्रथमसत्रम्

प्रथमपत्रम्- संस्कृतव्याकरणम्	पूर्णाङ्का: - १००
	बाह्यमूल्याङ्कनाङ्का:- ८०
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २०
	समय:- होरात्रयम्
१. काशिकावृत्तिः (प्रत्याहारसूत्रसहितः प्रथमोध्यायः)–	६०
(क) सूत्रव्याख्यानम्	१०
(ख) पदकृत्यम्	१०
(ग) वार्तिकव्याख्यानम्	१०
(घ) कारिकाव्याख्यानम्	१०
(ङ) शब्दसिद्धिः	१०
(च) शङ्कासमाधानम्	१०
२. निपाताव्ययोपसर्गवृत्तिः –	२०
(क) शब्दार्थ:	१०
(ख) वाक्यप्रयोग:	१०

#### सहायकग्रन्था:-

- १. काशिकावृत्तिः श्री वामनजयादित्यविरचिता
  - **प्रकाशक**:- १. रामलाल कपूर ट्रस्ट, रेवली, सोनीपत, हरियाणा। २.श्रीमद्दयानन्दवेदार्षमहाविद्यालयन्यास:, ११९ गौतम नगरम्, नई दिल्ली-४९।
    - ३. तारा बुक एजेंसी, वाराणसी।
- २. वार्त्तिकप्रकाश:- आचार्य: आनन्दप्रकाश:
  - प्रकाशक:- चौखम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी।
- ३. व्याकरणकारिकाप्रकाशः- पं. सुदर्शनदेवाचार्यः
  - प्रकाशक:- हरयाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर हरयाणा।
- ४. अव्ययार्थ:- श्रीमत्स्वामिदयानन्दसरस्वतीकृतव्याख्यासहित:

प्रकाशक:- वैदिकपुस्तकालयम्, अजमेरनगरम्, राजस्थानम्।

## प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

	पूर्णाङ्काः - १०० बाह्यमूल्याङ्कनाङ्काः- ८०
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्काः- २०
काशिकात:	समय:- होरात्रयम्
१ . पृष्टेषु त्रिषु सूत्रेषु द्वयो: काशिकारीत्या व्याख्यानम्।	१०
२. पृष्टेषु सप्तसु सूत्रेषु पञ्चानां पदकृत्यम्।	१०
३ . पृष्टेषु सप्तसु वार्तिकेषु पञ्चानां व्याख्यानम्।	१०
४. प्रदत्तासु तिसृषु कारिकासु द्वयोर्व्याख्यानम्।	१०
५ . प्रदत्तेषु त्रिषु शब्देषु द्वयोः साधनम् (सिद्धिः)।	१०
६ . पृष्टानां तिसृणां शङ्कानां मध्ये द्वयोः समाधानम्।	१०
अव्ययार्थतः	
७. विंशते: शब्दानामर्थबोधनम्।	१०
८ . दशानां शब्दानां प्रत्येकं वाक्यद्वये प्रयोग:।	१०

### Semester-1

### Paper - *dvitīyapatram- saṃskṛtasāhityam* Paper Code- BV 102

#### **Course Objectives-**

- arthaśāstra kā paricaya pradāna karanā /
- padyātmaka evam nāţyātmaka granthom ke mādhyama se bhāşā kī gaharāī ko samajhane kī sāmarthya pradāna karanā /
- kāvya evam āyurveda ke mūla tatvom kā jñāna karānā/

- rāmāyaņa ādi ke adhyayana se bhāşāgata sūkşmatā ke sātha-sātha jīvana kī sūkşmatā ko bhī samajhane mem samartha ho jātā hai/
- āyurveda ke jñāna se svāsthya ke prati jāgarūkatā baztī hai /

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य प्रथमसत्रम्

## द्वितीयपत्रम्- संस्कृतसाहित्यम्

पूर्णाङ्का: - १००
बाह्यमूल्याङ्कनाङ्काः- ८०
आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २०
समय:- होरात्रयम्

(१) गद्यम्— (अर्थशास्त्रान्तर्गतं विनयाधिकरणं व्यसनाधिकरणं च)—	१५
(क) गद्यसाहित्योद्भवपरिचयौ / गद्यकृत्परिचय:	04
(ख) शब्दार्थ:, शब्दालङ्कार: वाक्यान्वय:, अर्थालङ्कार:	04
(ग) विनयव्यसनविषयकप्रश्नाः	04
(२) पद्यम्– (रामायणम्– बालकाण्डः प्रथमसर्गः)	૧ ૬
(क) पद्यसाहित्योद्भवपरिचयौ / पद्यकृत्परिचय:	04
(ख) पदार्थ:, अन्वयार्थ: छन्द:, अलङ्कार:, रस:, व्यङ्ग्यार्थ:	0 لم
(ग) व्याकरणात्मकप्रश्न:	04
(कारक:/ समास:/ विभक्ति:/अव्ययम्/ शब्दव्युत्पत्ति:)	
(३) नाटकम्– (भासविरचितं दूतवाक्यमूरुभङ्गं च)	१५
(क) नाटकोद्भवः/ कविपरिचयः	0 لم
(ख) पात्रपरिचयः/ श्लोकव्याख्या	04
(ग) चरित्रचित्रणम्/ अङ्कसार:	0 لم
(४) काव्यशास्त्रम्– (काव्यदीपिका शिखा १-२)	१५
(क) काव्यशास्त्रोद्भवसामान्यपरिचय:	04
(ख) काव्यप्रयोजनलक्षणे, शक्तिस्वरूपनिरूपणम्	१०
(५) आयुर्वेदः- (चरकसंहिता सूत्रस्थानम्,	२०
प्रथमोऽध्याय:१-६७ श्लोका:)	
(क) श्लोकव्याख्या	१०
(ख) विषयगतप्रश्नाः	१०

सहायकग्रन्था:-

१. कौटलीय अर्थशास्त्र- उदयवीर शास्त्री (व्याख्याकार)

प्रकाशक:- मेहरचन्द लक्षमनदास पब्लिकेशंस नई दिल्ली।

२. रामायणम् – श्रीमद्वाल्मीकीयरामायणम्

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

३. भासनाटकचक्रम्– महाकविभासविरचितम्

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

४. काव्यदीपिका- विद्यारत्नकान्तिचन्द्रभट्टाचार्येण संगृहीता

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

५. चरकसंहिता- महर्षिचरकप्रतिसंस्कृता

प्रकाशक:- राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, जनकपुरी, नई दिल्ली।

### Semester-1

### Paper - *tṛtīyapatram-vaidikasiddhāntaparicayaḥ* Paper Code- BV 103

#### **Course Objectives-**

- veda ke sūkta kā tatva bodha/
- sūtra ke viṣaya kā samyak bodha /
- sāmkhya va karma yoga kā sahī bodha /

- mantrom kā kaņţhasthikaraņa va arthapūrvaka jñāna mem samartha hote haim/
- sūtra viṣayaka jñāna meṃ gahanatā ā jātī hai/
- mantrom kā kaņţhasthīkaraņa va visaya kā sampūrņa bodha ho jātā haim /
- śloka kā kaņţhasthikaraņa va ślokapūrvaka artha mem sakṣama ho jātā haim /

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य प्रथमसत्रम्

तृतीयपत्रम्- वैदिकसिद्धान्तपरिचयः

पूर्णाङ्काः - १०० बाह्यमूल्याङ्कनाङ्काः- ८० आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्काः- २० समयः- होरात्रयम्

(१) वेदः– (ऋग्वेदः अग्निसूक्तम् १.१, इन्द्रसूक्तम् २.१२, ज्ञानसूक्तम् १०.७१)–	२०
(क) मन्त्रकण्ठस्थीकरणम्	04
(ख) शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्	१०
(ग) ऋषिदेवताछन्दोज्ञापनम्	οų
(२) दर्शनम्– (योगदर्शनम्– प्रथमद्वितीयपादौ)	२०
(क) सूत्रकण्ठस्थीकरणम्	οų
(ख) सूत्रार्थबोधनम्	οų
(ग) समाधिसाधनविषयकप्रश्ना:	१०
(३) उपनिषद्– (ईशकेनोपनिषदौ)	२०
(क) कण्ठस्थीकरणम्	οų
(ख) भावबोधनम्	οų
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	१०
(४) अन्यधार्मिकग्रन्थाः– (गीता- अध्यायः २,३ )	२०
(क) श्लोककण्ठस्थीकरणम्	१०
(ख) श्लोकान्वयः/ पदपदार्थज्ञानम्	१०

#### सहायकग्रन्था:-

- १. ऋग्वेदः व्याख्याकारः डा० जियालाल कम्बोज
  - प्रकाशक:- १. विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली
- २. योगदर्शनम्
  - प्रकाशक :-- दिव्यप्रकाशनम्, दिव्ययोगमन्दिर ट्रस्ट पतञ्जलि योगपीठ।
- ३. ईशादि नौ उपनिषद्

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

४. गीता

प्रकाशक :-- दिव्यप्रकाशनम्, दिव्ययोगमन्दिर ट्रस्ट पतञ्जलि योगपीठ।

## प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

वेदतः	
१ . उपर्युक्तसूक्तेषु स्मृताः केचन पञ्च मन्त्रा लेखनीयाः।	०५
२ . चतुर्णां मन्त्राणां शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्।	१०
३ . पृष्टानां पञ्चानां मन्त्राणाम् ऋषिदेवताछन्दांसि ज्ञापनीयानि।	०५
दर्शनत :	
१ . पृष्टात् सूत्रादग्रे पञ्च सूत्राणि लेखनीयानि ।	०५
२ . पृष्टानां पञ्चानां सूत्राणामर्था बोधनीयाः।	०५
३ . द्वयोर्विषयात्मकप्रश्नयोः समाधानम् ।	१०
उपनिषत्तः	
१ . प्रकृतोपनिषत्सु स्मृताः केचन पञ्च मन्त्राः/	
श्लोकाः/अनुच्छेदा लेखनीयाः।	οų
२. पृष्टयोः स्थलयोः भावबोधनम्।	οų
३ . चतुर्णां विषयात्मकप्रश्नानां समाधानम् ।	१०
गीतात :	
१ . केचन पञ्च स्मृताश्र्श्लोका लेखनीया: ।	१०
-	2.2

#### शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य प्रथमसत्रम्

### Fourth paper- English communication-I

## Paper code- 104

80+20=100

#### **Programme Objectives**

- Develop the students' abilities in grammar, oral skills, reading, writing and study skills
- Students will heighten their awareness of correct usage of English grammar in writing and speaking
- Students will improve their speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility
- Students will give oral presentations and receive feedback on their performance
- Students will increase their reading speed and comprehension of academic articles
- Students will improve th eir reading fluency skills through extensive reading
- Students will enlarge their vocabulary by keeping a vocabulary journal
- Students will strengthen their ability to write academic papers, essays and summaries using the process approach.

#### **Course Specific Outcomes**

- Produce words with right pronunciation
- Develop vocabulary and improve the accuracy in grammar
- Develop the confidence to speak in public
- Demonstrate positive group communication exchanges.
- Ability to speak and write clearly in standard, academic English

## Semester – I

S.NO.	Story Name	English Literature	Page No.
1	A Grain as big as a hen's Egg	Prose	1-2
2	Atal Bihari Vajpayee	Prose	3-7
3	Dr. B.R. Ambedkar	Prose	8-9
4	For the greater God	Prose	10-12
5	Louis Braille	Prose	13-15
6	One and Quarter Kilo of Wheat	Prose	16-21
7	How Much Land does a man need	Prose	22-35
8	Mending Wall	Poetry	36

## Semester-2

### Paper - prathamapatram-saṃskṛtavyākaraṇam Paper Code- BV 201

#### **Course Objectives-**

- śāstra meņ padavidhikā bodha /
- sabhī prakāra ke samāsa kā bodha /
- kāraka va upapada vibhakti kā bodha /
- liṃga kā samyag bodhaka /
- akārānta śabdarūpom kā viśeṣa bodha /

- sabhī prakāra ke samāsa karane va unake vigraha mem samartha hote haim/
- liṃga nirdhāraṇa meṃ suyogya bana jāte haiṃ/
- akārānta śabdarūpom ke kaņţhasthīkaraņa va śabdasiddhi mem pravīņa hote haim/

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य द्वितीयसत्रम्

प्रथमपत्रम्- संस्कृतव्याकरणम्	पूर्णाङ्का: - १००
	बाह्यमूल्याङ्कनाङ्का:- ८०
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २०
	समय:- होरात्रयम्
१. काशिकावृत्तिः (द्वितीयोऽध्यायः)–	لره
(क) सूत्रव्याख्यानम्	१०
(ख) पदकृत्यम्	१०
(ग) वार्तिकव्याख्यानम्	१०
(घ) कारिकाव्याख्यानम्	१०
(ङ) शब्दसिद्धिः	१०
२. लिङ्गानुशासनम् –	१०
(क) मूलपाठकण्ठस्थीकरणम्	٥ لر
(ख) निर्दिष्टशब्देषु ससूत्रं लिङ्गपरिचयः	٥ لړ
३. नामिकम्-	२०
(क) शब्दरूपलेखनम्	04
(ख) शब्दसिद्धिः	१५
सहायकग्रन्था:-	
• काणिकार्वन श्रीतापुरुवगतिगतिग	

- १. काशिकावृत्तिः श्री वामनजयादित्यविरचिता
  - **प्रकाशक:** १. रामलाल कपूर ट्रस्ट, रेवली, सोनीपत, हरियाणा। २.श्रीमद्दयानन्दवेदार्षमहाविद्यालयन्यास:, ११९ गौतम नगरम्, नई दिल्ली-४९।
    - ३ . तारा बुक एजेंसी, वाराणसी।
- २. वार्त्तिकप्रकाश: आचार्य: आनन्दप्रकाश:
  - प्रकाशक:- चौखम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी।
- ३. व्याकरणकारिकाप्रकाशः- पं. सुदर्शनदेवाचार्यः
  - प्रकाशक:- हरयाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर हरयाणा।
- ४. लिङ्गानुशासनम्- पं. सुदर्शनदेवाचार्यः
  - प्रकाशक:- हरयाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर हरयाणा।
- ५. नामिकम् श्रीमत्स्वामिदयानन्दसरस्वतीकृतव्याख्यासहितः
  - प्रकाशक:- वैदिकपुस्तकालयम्, अजमेरनगरम्, राजस्थानम्।

## प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

## काशिकात:

१ . पृष्टेषु त्रिषु सूत्रेषु द्वयोः काशिकारीत्या व्याख्यानम्।	१०
२ . पृष्टेषु सप्तसु सूत्रेषु पञ्चानां पदकृत्यम्।	१०
३ . पृष्टेषु सप्तसु वार्तिकेषु पञ्चानां व्याख्यानाम्।	१०
४. प्रदत्तासु तिसृषु कारिकासु द्वयोर्व्याख्यानाम्।	१०
५ . प्रदत्तेषु त्रिषु शब्देषु द्वयोः साधनम् (सिद्धिः)।	१०
लिङ्गानुशासनतः	
६ . पृष्टात् सूत्रादग्रे दशानां सूत्राणां लेखनम्।	०५
७. पृष्टानां पञ्चानां शब्दानां ससूत्रं लिङ्गज्ञापनम्।	οų
नामिकतः	
८. द्वयोः शब्दयोः अष्टासु विभक्तिषु रूपलेखनम्।	04
९ . पञ्चानां शब्दानां मुख्यसूत्रसहिता संक्षेपतः सिद्धिः ।	१५

### Semester-2

### Paper - *dvitīyapatram- saṃskṛtasāhityam* Paper Code- BV 202

#### **Course Objectives-**

- gadyātmaka padyātmaka evam nāţyātmaka granthom ke mādhyama se bhāşā evam jīvana ke mūlatatvom kā jñāna karānā /
- rasa evam dhvaniyom kā paricaya karanā /
- āyurveda ke mūla siddhāntom kā jñāna karānā /

- upadeśātmaka granthom ke adhyayana se jīvana ke mūlatatvom kā jñāna ho jātā hai aura vaha unhīm apane jīvana mem apanāne kā prayatna karatā hai/
- rasa evam dhvaniyom ke jñāna se kāvya mem gati ā jātī hai/
- āyurveda ke mādhyama se jīvana śailī ko samajhatā hai /

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य द्वितीयसत्रम्

द्वितीयपत्रम्- संस्कृतसाहित्यम्	पूर्णाङ्का: - १०० बाह्यमूल्याङ्कनाङ्का:- ८० आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २०
	समय:- होरात्रयम्
(१) गद्यम्– (कादम्बरीतः शुकनासोपदेशः)–	<b>૧</b> ૫
(क) कविपरिचय:	04
(ख) गद्यत्रय्यां कादम्बर्याः स्थानम्	04
(ग) कथासार:/ काव्यगतविशेषता:	04
(२) पद्यम्– (महाभारतम्– यक्षयुधिष्ठिरसंवादः)	<b>8</b> 4
(क) पदार्थ:, अन्वयार्थ:	0 4
(ख) छन्दः, अलङ्कारः, रसः, शब्दशक्तिः	٥ لړ
(ग) व्याकरणात्मकप्रश्न:	0 4
(कारक:/ समास:/ विभक्ति:/अव्ययम्/ शब्दव्युत्पत्ति:)	
(३) नाटकम्– (भासविरचितं प्रतिमानाटकम्)	ષ્ટ્ર ધ
(क) पात्रपरिचय:/ कविपरिचय:	04
(ख) श्लोकव्याख्या/ गद्यव्याख्या	04
(ग) चरित्रचित्रणम्/ अङ्कसारः	٥ لر
(४) काव्यशास्त्रम्– (काव्यदीपिका शिखा ३)	<b>१</b> ५
(क) काव्यध्वनिरसभेदा:	શ પ
(५) आयुर्वेद:- (चरकसंहिता सूत्रस्थानम्,	२०
अष्टमोऽध्याय:)	
(क) गद्यव्याख्या	१०
(ख) विषयगतप्रश्नाः	१०

सहायकग्रन्थाः-

१. शुकनासोपदेश:- व्याख्याकार: रामनरेश झा

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

२. यक्षयुधिष्ठिरसंवादः

प्रकाशक:- दिव्यप्रकाशनम्, दिव्ययोगमन्दिर ट्रस्ट पतञ्जलि योगपीठ।

३. भासनाटकचक्रम्– महाकविभासविरचितम्

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

४. काव्यदीपिका- विद्यारत्नकान्तिचन्द्रभट्टाचार्येण संगृहीता

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

५. चरकसंहिता- महर्षिचरकप्रतिसंस्कृता

प्रकाशक:- राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, जनकपुरी, नई दिल्ली।

## Semester-2

#### Paper - *tṛtīyapatram-vaidikasiddhāntaparicayaḥ* Paper Code- BV 203

#### **Course Objectives-**

- sukta ke mantrem va usake artha kā jñāna /
- darśana ke visaya para samyag bodha/
- mantrom ke vişaya para gahana carcā /
- ślokom ke visaya kā tathā ślokapūrvaka artha kā bodha /

- mantrom kā kaņţhasthīkaraņa va arthapūrvaka jñāna mem samartha/
- darśana ke vişaya mem pramānika jñāna /
- mantrom ke vişaya va artha kā pūrņa jñāna /
- ślokom kā kanthasthīkarana va arthapūrvaka jñāna mem samartha /

शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य द्वितीयसत्रम्			
तृतीयपत्रम्- वैदिकसिद्धान्तपरिचयः	पूर्णाङ्काः - १०० बाह्यमूल्याङ्कनाङ्काः- ८० आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्काः- २० समयः- होरात्रयम्		
(१) वेदः– (ऋग्वेदः वागाम्भृणी १०.१२५,			
भाववृत्तम् /नासदीयम् १०.१२९, श्रद्धा)-	२०		
(क) मन्त्रकण्ठस्थीकरणम्	ہ لر		
(ख) शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्	१०		
(ग) ऋषिदेवताछन्दोज्ञापनम्	٥ لر		
(२) दर्शनम्– (योगदर्शनम्- तृतीयचतुर्थपादौ)	२०		
(क) सूत्रकण्ठस्थीकरणम्	٥ لر		
(ख) सूत्रार्थबोधनम्	ہ لر		
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	१०		
(३) उपनिषद्– (कठोपनिषद्)	२०		
(क) कण्ठस्थीकरणम्	٥ لر		
(ख) भावबोधनम्	٥ لر		
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	१०		
(४) अन्यधार्मिकग्रन्थाः– (गीता- अध्यायः १२,१८ )	२०		
(क) श्लोककण्ठस्थीकरणम्	१०		
(ख) श्लोकान्वय:/ पदपदार्थज्ञानम्	१०		

#### सहायकग्रन्था:-

१. ऋग्वेदः – व्याख्याकारः डा० जियालाल कम्बोज

प्रकाशक:- १. विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली

२. योगदर्शनम्

प्रकाशक:- दिव्यप्रकाशनम्, दिव्ययोगमन्दिर ट्रस्ट पतञ्जलि योगपीठ।

३. ईशादि नौ उपनिषद्

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

४. गीता

प्रकाशक:- दिव्यप्रकाशनम्, दिव्ययोगमन्दिर ट्रस्ट पतञ्जलि योगपीठ।

## प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

#### वेदतः

१ . उपर्युक्तसूक्तेषु स्मृताः केचन पञ्च मन्त्रा लेखनीयाः।	૦૫
२ . चतुर्णां मन्त्राणां शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्।	१०
३ . पृष्टानां पञ्चानां मन्त्राणाम् ऋषिदेवताछन्दांसि ज्ञापनीयानि ।	04
दर्शनत :	
१ . पृष्टात् सूत्रादग्रे पञ्च सूत्राणि लेखनीयानि ।	04
२ . पृष्टानां पञ्चानां सूत्राणामर्था बोधनीया:।	οų
३ . द्वयोर्विषयात्मकप्रश्नयोः समाधानम् ।	१०
उपनिषत्तः	
१ . प्रकृतोपनिषत्सु स्मृताः केचन पञ्च मन्त्राः/	
श्लोका:/अनुच्छेदा लेखनीया:।	04
२. पृष्टयोः स्थलयोः भावबोधनम्।	04
३ . चतुर्णां विषयात्मकप्रश्नानां समाधानम् ।	१०
गीतात :	
१ . केचन पञ्च स्मृताश्र्श्लोका लेखनीया:।	१०
२ . पृष्टानां पञ्चानां श्लोकानामन्वयो लेखनीय:।	१०

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य द्वितीयसत्रम्

## Fourth paper- English communication-II

#### Paper code- 204

80+20=100

#### **Programme Objectives**

- Develop the students' abilities in grammar, oral skills, reading, writing and study skills
- Students will heighten their awareness of correct usage of English grammar in writing and speaking
- Students will improve their speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility
- Students will give oral presentations and receive feedback on their performance
- Students will increase their reading speed and comprehension of academic articles
- Students will improve th eir reading fluency skills through extensive reading
- Students will enlarge their vocabulary by keeping a vocabulary journal
- Students will strengthen their ability to write academic papers, essays and summaries using the process approach.

#### **Course Specific Outcomes**

- Produce words with right pronunciation
- Develop vocabulary and improve the accuracy in grammar
- Develop the confidence to speak in public
- Demonstrate positive group communication exchanges.
- Ability to speak and write clearly in standard, academic English

S.NO.	Story Name	English Literature	Page No.
1	The Wheel of Creation	Prose	1
2	Game of Tip Cat	Prose	2-6
3	If I Were You	Prose	7-11
4	The Missing Mail	Prose	12-16
5	Maharishi Patanjali	Prose	17-23
6	A Tiger in the house	Prose	24-26
7	Two Bullocks	Prose	27-32
8	Where the mind is without fear		

## Semester – II

## Semester-3

#### Paper - prathamapatram-saṃskṛtavyākaraṇam Paper Code- BV 301

#### **Course Objectives-**

- sananta, nāmadhātu, yaghnta, ņijantādi kā bodha /
- karma yā subanta upapada rahate dhātuom se pratyaya vidhāna tathā kāla vidhāna kā bodha /
- uņādi pratyayom ke kāla kā bodha /

- sananta, nāmadhātu, yaghanta, ņijantādi ke jñāna se prayoga mem nisņāta hāte haim/
- karma yā subanta upapada rahate dhātuom se pratyayavidhāna va kāla vidhāna se bhāşā mem dratā ātī hai/
- lekhana va sambhāṣaṇa kī nipuṇatā baʑtī hai/

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य तृतीयसत्रम्

	प्रथमपत्रम्- संस्कृतव्याकरणम्	पूर्णाद्धाः - १००
		बाह्यमूल्याङ्कनाङ्का:- ८०
		आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २०
		समय:- होरात्रयम्
. काशिकावृत्तिः (तृतीयोऽध्याय	यः)–	६०
(क) सूत्रव्याख्यानम्		१०
(ख) पदकृत्यम्		१०
(ग) वार्तिकव्याख्यानम्		१०
(घ) कारिकाव्याख्यानम्		१०
(ङ) शब्दसिद्धिः		१०
(च) शङ्कासमाधानम्		१०
. उणादिकोष: –		२०
(क) अर्थोदाहरणे		१०
(ख) शब्दव्युत्पत्तय:		१०

#### सहायकग्रन्था:-

१.

२.

## १. काशिकावृत्ति: - श्री वामनजयादित्यविरचिता

- **प्रकाशकः** १. रामलाल कपूर ट्रस्ट, रेवली, सोनीपत, हरियाणा।
  - २.श्रीमद्दयानन्दवेदार्षमहाविद्यालयन्यासः, ११९ गौतम नगरम्, नई दिल्ली-४९।
  - ३. तारा बुक एजेंसी, वाराणसी।
- २. वार्त्तिकप्रकाश:- आचार्य: आनन्दप्रकाश:
  - प्रकाशक:- चौखम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी।

### ३. व्याकरणकारिकाप्रकाशः – पं. सुदर्शनदेवाचार्यः

- प्रकाशक:- हरयाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर हरयाणा।
- ४. उणादिकोशः श्रीमत्स्वामिदयानन्दसरस्वतीकृतव्याख्यासहितः।
  - प्रकाशक:- रामलाल कपूर ट्रस्ट, रेवली, सोनीपत, हरियाणा।

## प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

काशिकात :

१ . पृष्टेषु त्रिषु सूत्रेषु द्वयोः काशिकारीत्या व्याख्यानम्।	१०
२. पृष्टेषु सप्तसु सूत्रेषु पञ्चानां पदकृत्यम्।	१०
३. पृष्टेषु सप्तसु वार्तिकेषु पञ्चानां व्याख्यानाम्।	१०
४. प्रदत्तासु तिसृषु कारिकासु द्वयोर्व्याख्यानाम्।	१०
५ . प्रदत्तेषु त्रिषु शब्देषु द्वयोः साधनम् (सिद्धिः)।	१०
६ . पृष्टानां तिसृणां शङ्कानां मध्ये द्वयोः समाधानम्।	१०
उणादिकोषत:	
७. पृष्टानां पञ्चानां सूत्राणाम् अर्थोदाहरणानि।	१०
८ . पृष्टानां पञ्चानां शब्दानां सिद्धय:।	१०

### Semester-3

### Paper - dvitīyapatram-saṃskṛtasāhityama Paper Code- BV 302

#### **Course Objectives-**

- gadyātmaka, padyātmaka evam aitihāsika kāvyom kā adhyayana, bhāsāgata jñāna ke atirikta jīvana mūlyom evam itihāsa kā jñāna karānā /
- kāvya ke saiddhāntika pakṣa evaṃ āyurveda kā jñāna karānā/

- bhāşāgata sūkşmatā evam kāvya saundarya ke jñāna ke sātha-sātha kartavyākartavya ko samajhane mem samartha ho jātā hai /
- kāvya ke siddhāntom ke jñāna se kāvya racanā mem sahāyatā milatī hai/
- āyurveda kā jñāna jīvana ko niroga rakhane meņ sahāyatā karatā hai/

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य तृतीयसत्रम्

द्वितीयपत्रम्- संस्कृतसाहित्यम्	पूर्णाङ्का: - १०० बाह्यमूल्याङ्कनाङ्का:- ८०			
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २० समय:- होरात्रयम्			
(१) गद्यम्– (जातकमालातः मदयन्तीजातकम्,				
व्याघ्रीजातकम्, शिविजातकम्, शशजातकम्)–	<b>१</b> ५			
(क) कविपरिचय:, जातकसार:	०५			
(ख) वाक्यान्वयः, अर्थालङ्कारः	०५			
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	०५			
(२) पद्यम्- (रामायणम् अयोध्याकाण्डः- शततमःसर्गः,				
सौन्दरानन्दम् चतुर्दशः सर्गः- २१-५२ श्लोकाः)	૧ ધ			
(क) पदार्थ:, अन्वयार्थ:	०५			
(ख) छन्दः, अलङ्कारः, रसः, व्यङ्ग्यार्थः	०५			
(ग) व्याकरणात्मकप्रश्न:	०५			
(कारक:/ समास:/ विभक्ति:/अव्ययम्/ शब्दव्युत्पत्ति:)				
(३) ऐतिहासिककाव्यम्– (शिवराजविजयम्				
प्रथमविरामस्य प्रथमो निश्वासः)	૧ ૫			
(क) गद्यकारपरिचय: / गद्यव्याख्या	0 4			
(ख) काव्यसौन्दर्यम्	04			
(ग) नि:श्वाससार:	04			
(४) काव्यशास्त्रम्– (काव्यदीपिका शिखा ४)	१५			
(क) विषयगतप्रश्नाः	१५			
(५) आयुर्वेदः- (चरकसंहिता सूत्रस्थानम्,	२०			
पञ्चमोऽध्याय:)				
(क) गद्यव्याख्या	१०			
(ख) विषयगतप्रश्नाः	१०			

सहायकग्रन्था:-

१. जातकमाला- आर्यसूरिकृता

प्रकाशक: -- बौद्धसंस्कृतग्रन्थावली, मिथिलाविद्यापीठ, दरभंगा, बिहार।

२. रामायणम् - श्रीमद्बाल्मीकीयरामाणम्

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

३. शिवराजविजयम् – महाकविश्रीमदम्बिकादत्तव्यासप्रणीतम्

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

४. काव्यदीपिका- विद्यारत्नकान्तिचन्द्रभट्टाचार्येण संगृहीता

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

५. चरकसंहिता- महर्षिचरकप्रतिसंस्कृता

प्रकाशक:- राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, जनकपुरी, नई दिल्ली।

### Semester-3

#### Paper - trtīyapatram-vaidikasiddhāntaparicaya Paper Code- BV 303

#### **Course Objectives-**

- vaidika mantrom evam upanişad ke mantrom kā smarana evam sabdārtha kā jñāna pradāna karanā /
- sāmkhyakārikā ke mādhyama se sāmkhyadarśana ke mūla siddhāntom se paricaya karānā/
- smrti grantha ke mādhyama se kartavyom kā jñāna karanā /

- vaidika mantrom, upanişadom evam smrtigrantha ke adhyayana se bhāşā vişayaka samajha evam maulika siddhāntom kā paricaya jīvana ko unnata banātā hai/
- sāmkhyadarśana ke siddhāntom ke paricaya se eka jīvanadrsti kā vikāsa hotā hai /
- artha vijñāna aura rājanaitika sthitiyom ko samajhane kā sāmarthya baæ jātā hai

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य तृतीयसत्रम्

तृतीयपत्रम्- वैदिकसिद्धान्तपरिचयः	पूर्णाङ्का: - १००	
	बाह्यमूल्याङ्कनाङ्का:- ८० आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २०	
	समय:- होरात्रयम्	
(१) वेदः– (यजुर्वेदः अध्यायः ३१,३२,३६ )	२०	
(क) मन्त्रकण्ठस्थीकरणम्	04	
(ख) शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्	१०	
(ग) ऋषिदेवताछन्दोज्ञापनम्	04	
(२) दर्शनम्– (सांख्यकारिका)	२०	
(क) कारिकाकण्ठस्थीकरणम्	04	
(ख) कारिकार्थबोधनम्	04	
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	१०	
(३) उपनिषद्– (प्रश्नोपनिषद्)	२०	
(क) कण्ठस्थीकरणम्	04	
(ख) भावबोधनम्	04	
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	१०	
(४) अन्यधार्मिकग्रन्था:-		
(मनुस्मृति: अध्याय: २, प्रश्नोत्तरी)	२०	
(क) श्लोककण्ठस्थीकरणम्	१०	
(ख) श्लोकान्वयः/ पदपदार्थज्ञानम्	१०	

सहायकग्रन्था:-

१. यजुर्वेदः – व्याख्याकारः महर्षि दयानन्द सरस्वती

प्रकाशक:- १. वैदिक पुस्तकालय, अजमेर राजस्थान।

२. सांख्यकारिका

प्रकाशक:- चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी।

३. ईशादि नौ उपनिषद्

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

४. मनुस्मृतिः

```
प्रकाशक: - आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट-४५५, खारी बावली, दिल्ली।
```

५. प्रश्नोत्तरी

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

## प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

वेदत:

१ . उपर्युक्तसूक्तेषु स्मृताः केचन पञ्च मन्त्रा लेखनीयाः।	०५
२ . चतुर्णां मन्त्राणां शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्।	१०
३ . पृष्टानां पञ्चानां मन्त्राणाम् ऋषिदेवताछन्दांसि ज्ञापनीयानि।	04
सांख्यकारिकातः	
१ . पृष्टायाः कारिकायाः अग्रे पञ्च कारिका लेखनीयाः।	οų
२ . पृष्टानां पञ्चानां कारिकाणामर्था बोधनीया:।	04
३ . द्वयोर्विषयात्मकप्रश्नयोः समाधानम् ।	१०
उपनिषत्तः	
१ . प्रकृतोपनिषत्सु स्मृताः केचन पञ्च मन्त्राः/	
श्लोका:/अनुच्छेदा लेखनीया:।	04
२. पृष्टयोः स्थलयोः भावबोधनम्।	04
३ . चतुर्णां विषयात्मकप्रश्नानां समाधानम् ।	१०
मनुस्मृतिप्रश्नोत्तरीतः	
१ . केचन पञ्च स्मृताश्श्लोका लेखनीया:।	१०
२ . पृष्टानां पञ्चानां श्लोकानामन्वयो लेखनीय:।	१०

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य तृतीयसत्रम्

## Fourth paper- English communication-III

### Paper code- BV-304

80+20=100

#### **Programme Objectives**

- Develop the students' abilities in grammar, oral skills, reading, writing and study skills
- Students will heighten their awareness of correct usage of English grammar in writing and speaking
- Students will increase their reading speed and comprehension of academic articles
- Students will improve th eir reading fluency skills through extensive reading
- Students will enlarge their vocabulary by keeping a vocabulary journal
- Students will strengthen their ability to write academic papers, essays and summaries using the process approach.

#### **Course Specific Outcomes**

- Produce words with right pronunciation
- Develop vocabulary and improve the accuracy in grammar
- Develop the confidence to speak in public
- Demonstrate positive group communication exchanges.
- Ability to speak and write clearly in standard, academic Englishss

S.NO.	Story Name	English Literature	Page No.
1	The Coffee House of Surat	Prose	11-14
2	Salvation Sadgati	Prose	15-18
3	The Little Orphan	Prose	19-21
4	Walt Disney	Prose	22-24
5	Night of the Scorpian	Poetry	25-26
6	Maharishi Panini	Prose	27
7	Brahma (Poetry)	Poetry	28

## Semester – III

### Semester-4

#### Paper - prathamapatram-saṃskṛtavyākaraṇam Paper Code- BV 401

#### **Course Objectives-**

- svādi va taddhita pratyayom kā bodha /
- strī pratyaya ke viṣaya kā bodha /
- pūraņa, matubarthom mem vihita pratyayom kā bodha /
- ātiśāyika svārthika, samāsānta pratyayom kā bodha /

- pūraņa, matubarthom mem vihita pratyayom ke jñāna va prayoga mem samartha hote haim /
- ātiśāyika, svārthika, samāsānta pratyayom ke prayoga se sambhāṣaṇa mem pragati ko pāte haim /
- taddhitārtha pratyayoṃ kā sampūrṇatā se jñāna hotā hai/

# शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य चतुर्थसत्रम्

प्रथमपत्रम्- संस्कृतव्याकरणम्	पूर्णाङ्घाः - १००
	बाह्यमूल्याङ्कनाङ्का:- ८०
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २० समय:- होरात्रयम्
	समयः- हाराप्रयम्
१. काशिकावृत्तिः (चतुर्थोऽध्यायः, पञ्चमोऽध्यायः)–	60
(क) सूत्रव्याख्यानम्	१०
(ख) पदकृत्यम्	१०
(ग) वार्तिकव्याख्यानम्	२०
(घ) कारिकाव्याख्यानम्	१०
(ङ) शब्दसिद्धिः	१०
(च) शङ्कासमाधानम्	२०

#### सहायकग्रन्था:-

१. काशिकावृत्ति: -- श्री वामनजयादित्यविरचिता

प्रकाशक:- १. रामलाल कपूर ट्रस्ट, रेवली, सोनीपत, हरियाणा।

- २. श्रीमद्दयानन्दवेदार्षमहाविद्यालयन्यासः, ११९ गौतम नगरम्, नई दिल्ली-४९।
- ३. तारा बुक एजेंसी, वाराणसी।
- २. वार्त्तिकप्रकाश:- आचार्य: आनन्दप्रकाश:
  - प्रकाशक:- चौखम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी।
- ३. व्याकरणकारिकाप्रकाशः पं. सुदर्शनदेवाचार्यः

प्रकाशक:- हरयाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर हरयाणा।

## प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

### काशिकात :

१ . पृष्टेषु त्रिषु सूत्रेषु द्वयोः काशिकारीत्या व्याख्यानम्।	१०
२ . पृष्टेषु सप्तसु सूत्रेषु पञ्चानां पदकृत्यम् ।	१०
३ . पृष्टेषु चतुर्दशसु वार्तिकेषु दशानां व्याख्यानम्।	२०
४. प्रदत्तासु तिसृषु कारिकासु द्वयोर्व्याख्यानम्।	१०
५ . प्रदत्तेषु त्रिषु शब्देषु द्वयोः साधनम् (सिद्धिः)।	१०
६ . पृष्टानां षण्णां शङ्कानां मध्ये चतसृणां समाधानम्।	२०

### Semester-4

#### Paper - dvitīyapatram-saṃskṛtasāhityama Paper Code- BV 402

#### **Course Objectives-**

- rājakumārī kathā ke mādhyama se vairāgya vişayaka jñāna pradāna karanā /
- padyātmaka evam nāţyātmaka kāvyom ke mādhyama se bhāşā kī sūkşmatā evam jīvana mūlyom kā jñāna karānā /
- āyurvedika siddhāntom se paricaya karānā /

- rāga rahita jīvana ko unnata banāne mem sahāyaka hotī hai/
- bhāṣā kī samajha vikasita hotī hai evaṃ jīvana mūlyoṃ kā vikāsa hotā hai /
- āyurveda jīne kī kalā sikhātī hai /

# शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य चतुर्थसत्रम्

द्वितीयपत्रम्- संस्कृतसाहित्यम्	पूर्णाङ्का: - १००
	बाह्यमूल्याङ्कनाङ्का:- ८०
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २
(१) गद्यम्– (विनयवस्तुतः विशाखावृत्तम्,	समय:- होरात्रयम्
राजकुमारीकथा)-	<b>ર</b>
(क) शब्दार्थ:, वाक्यान्वय:	٥ لر
(ख) काव्यसौन्दर्यम् / अलङ्कारः	٥ لړ
(ग) कथासार: /नवीनकथालेखनम्	٥ لر
(२) पद्यम्– (सनत्सुजातीयम्)	१ ५
(क) नवीनश्लोकरचनम्	٥ لر
(ख) छन्दः, अलङ्कारः, रसः, व्यङ्ग्यार्थः	٥ لم
(ग) व्याकरणात्मकप्रश्न:	٥ لر
(कारक:/ समास:/ विभक्ति:/अव्ययम्/ शब्दव्युत्पत्ति:)	
(३) नाटकम्– (अभिज्ञानशाकुन्तलम्- चतुर्थोऽङ्कः)	૬ ષ
(क) श्लोकव्याख्या/ गद्यव्याख्या	٥ لم
(ख) पात्रपरिचय:/ कविपरिचय:	٥ لړ
(ग) चरित्रचित्रणम्/ अङ्कसारः	٥ لر
(४) काव्यशास्त्रम्– (काव्यदीपिका शिखा ५,६)	१ ५
(क) विषयगतप्रश्नाः	१ ५
(५) आयुर्वेदः– (चरकसंहिता सूत्रस्थानम्,	२०
षष्ठोऽध्याय:)	
(क) गद्यव्याख्या	१०
(ख) विषयगतप्रश्नाः	१०

१. विनयवस्तु

प्रकाशक: -- बौद्धसंस्कृतग्रन्थावली, मिथिलाविद्यापीठ, दरभंगा, बिहार।

२. राजकुमारीकथा – संपादक:- प्रो० माईकल हार्न्स

प्रकाशक:- फिलिप्स यूनिवर्सिटि, जर्मनी।

३. सनत्सुजातीयम्

प्रकाशक:- दिव्यप्रकाशनम्, दिव्ययोगमन्दिर ट्रस्ट पतञ्जलि योगपीठ।

४. अभिज्ञानशाकुन्तलम्

प्रकाशक:- १. राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, जनकपुरी, नई दिल्ली।

२. व्याख्याकार: बद्रीनाथ शुक्ल– चौखम्बा स.....

५. काव्यदीपिका- विद्यारत्नकान्तिचन्द्रभट्टाचार्येण संगृहीता

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

६. चरकसंहिता- महर्षिचरकसंस्कृता

प्रकाशक:- राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, जनकपुरी, नई दिल्ली।

### Semester-4

#### Paper - *tṛtīyapatram-vaidikasiddhāntaparicayaḥ* Paper Code- BV 403

#### **Course Objectives-**

- vaidika mantrem kā smaraņa evam arthabodha ke sātha-sātha ācāraśikṣā pradāna karanā/
- sāmkhya ke siddhāntom kā paricaya karānā /
- upanişad evam manusmrti ke mādhyama se tātvika evam vyavahārika jñāna pradāna karanā/

- ācāra śikṣā se ācāra kā jñāna prāpta kara jīvana meņ dhāraņa karatā hai/
- granthom ke mādhyama se śabdabodha ke sātha hī jīvana mūlyom kā vikāsa hotā hai, unhem dhārana karatā hai/

# शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य चतुर्थसत्रम्

तृतीयपत्रम्- वैदिकसिद्धान्तपरिचयः	पूर्णाङ्काः - १०० बाह्यमूल्याङ्कनाङ्काः- ८०
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २० समय:- होरात्रयम्
(१) वेद:- (वेदामृतम्- आचारशिक्षा)	राग्य. हाराग्यम् <b>२०</b>
(क) मन्त्रकण्ठस्थीकरणम्	٥ لر
(ख) शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्	१०
(ग) ऋषिदेवताछन्दोज्ञापनम्	ہ لر
(२) दर्शनम्– (सांख्यदर्शनम्- प्रथमचतुर्थाध्यायौ)	२०
(क) सूत्रकण्ठस्थीकरणम्	٥ لړ
(ख) सूत्रार्थबोधनम्	ہ لر
(ग) विषयात्मकप्रश्ना:	१०
(३) उपनिषद्– (मुण्डकोपनिषद्)	२०
(क) कण्ठस्थीकरणम्	٥ لر
(ख) भावबोधनम्	٥ لر
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	१०
(४) अन्यधार्मिकग्रन्था:-	
(मनुस्मृतिः अध्यायः १२, चर्पटमञ्जरी)	२०
(क) श्लोककण्ठस्थीकरणम्	१०
(ख) श्लोकान्वय: /श्लोकव्याख्या	१०

•

१. वेदामृतम् आचारशिक्षा - डा० कपिलदेव द्विवेदी

प्रकाशक:- विश्वभारतीय अनुसंधान परिषद्

शान्तिनिकेतन ज्ञानपुर, (भदोही) उ०प्र०

२. सांख्यदर्शनम्

प्रकाशक:- आर्ष शोध संस्थान, आलियाबाद, आन्ध्रप्रदेश।

३. ईशादि नौ उपनिषद्

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

४ मनुस्मृतिः

प्रकाशक: - आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट-४५५, खारी बावली, दिल्ली।

५ चर्पटमञ्जरी- श्री शंकराचार्य:

प्रकाशक:- दिव्यप्रकाशनम्, दिव्ययोगमन्दिर ट्रस्ट पतञ्जलि योगपीठ।

### प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

#### वेदतः

१ . उपर्युक्तपुस्तके स्मृताः केचन पञ्च मन्त्रा लेखनीयाः।	٥ لر
२ . चतुर्णां मन्त्राणां शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्।	१०
३ . पृष्टानां पञ्चानां मन्त्राणाम् ऋषिदेवताछन्दांसि ज्ञापनीयानि ।	૦ ધ
सांख्यदर्शनत:	
१ . पृष्टात् सूत्रादग्रे पञ्च सूत्राणि लेखनीयानि।	٥ لر
२ . पृष्टानां पञ्चानां सूत्राणामर्थाः बोधनीयाः।	٥ لر
३ . द्वयोर्विषयात्मकप्रश्नयोः समाधानम् ।	१०
उपनिषत्तः	
१ . प्रकृतोपनिषत्सु स्मृताः केचन पञ्च मन्त्राः/	
श्लोका:/अनुच्छेदा लेखनीया:।	૦ ધ
२. पृष्टयोः स्थलयोः भावबोधनम्।	૦ ધ
३ . चतुर्णां विषयात्मकप्रश्नानां समाधानम् ।	१०
मनुस्मृतिचर्पटमञ्जरीत :	
१ . केचन पञ्च स्मृताश्श्लोका लेखनीया:।	१०
२ . पृष्टानां पञ्चानां श्लोकानामन्वयो लेखनीय:।	१०

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य चतुर्थसत्रम्

### Fourth paper- English communication-IV

### Paper code- BV-404

80+20=100

#### **Programme Objectives**

- Develop the students' abilities in grammar, oral skills, reading, writing and study skills
- Students will heighten their awareness of correct usage of English grammar in writing and speaking
- Students will improve their speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility
- Students will give oral presentations and receive feedback on their performance
- Students will increase their reading speed and comprehension of academic articles
- Students will improve th eir reading fluency skills through extensive reading
- Students will enlarge their vocabulary by keeping a vocabulary journal
- Students will strengthen their ability to write academic papers, essays and summaries using the process approach.

#### **Course Specific Outcomes**

- Produce words with right pronunciation
- Develop vocabulary and improve the accuracy in grammar
- Develop the confidence to speak in public
- Demonstrate positive group communication exchanges.
- Ability to speak and write clearly in standard, academic English

# Semester – IV

S.NO.	Story Name	<b>English Literature</b>	Page No.
1	Road not Taken	Poetry	1
2	God sees the Truth but Waits	Prose	2-9
3	Bharata Meets Rama, The Brothers Meet	Prose	10-14
4	Netaji Subhas Chandra Bose	-	15-18
5	Maharishi Sushrut	Prose	29-35
6	Subedar Yogendra	-	
7	The Necklace	Prose	
8	Mustafa kamaal	-	

### Semester-5

### Paper - prathamapatram-saṃskṛtavyākaraṇam Paper Code- BV- 501

#### **Course Objectives-**

- dvitva, samprasāraņa va sandhi ādi kā višesa bodha karānā/
- uttarapada ke rahate kāryom kā bodha karānā /
- svara va bhasamjñā sambandhita kāryom kā bodha karānā /
- amga samjñā ke kāryom para gahana bodha karānā /

- śabdom mem svara nirdeśa mem pāramgata hote haim /
- sandhiyom ke abhyāsa mem paţu hote haim/
- uttarapada ke pare rahate kāryom ke jñāna mem samartha hote haim /

## शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य पञ्चमसत्रम्

प्रथमपत्रम्- संस्कृतव्याकरणम्

पूर्णाङ्काः - १०० बाह्यमूल्याङ्कनाङ्काः- ८० आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्काः- २० समयः- होरात्रयम्

(१) काशिकावृत्तिः (षष्ठोऽध्यायः)–	६०
(क) सूत्रव्याख्यानम्	१०
(ख) पदकृत्यम्	१०
(ग) वार्तिकव्याख्यानम्	१०
(घ) कारिकाव्याख्यानम्	१०
(ङ) शब्दसिद्धिः	१०
(च) शङ्कासमाधानम्	१०
(२) फिट्सूत्राणि	२०
(क) सूत्रपाठकण्ठस्थीकरणम्	04
(ख) अर्थोदाहरणे	१०
(ग) स्वरज्ञापनम्	04

#### सहायकग्रन्था:-

	~	<b>^</b>	0	<u> </u>	0	0
۶.	alistala	ति :—	श्रा	वामनजयादित्य	विर	चिता
5+	นกเขานกษ	101-	21	๚๚๚๚๚๚๚	INK	19(1

- प्रकाशक:- १. रामलाल कपूर ट्रस्ट, रेवली, सोनीपत, हरियाणा।
  - २. श्रीमद्दयानन्दवेदार्षमहाविद्यालयन्यास:, ११९ गौतम नगरम्, नई दिल्ली-४९।
  - ३ . तारा बुक एजेंसी, वाराणसी।
- २. वार्त्तिकप्रकाश:- आचार्य: आनन्दप्रकाश:
  - प्रकाशक:- चौखम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी।
- ३. व्याकरणकारिकाप्रकाशः पं. सुदर्शनदेवाचार्यः
  - प्रकाशक:- हरयाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर हरयाणा।
- ४. फिट्सूत्रम् पं. सुदर्शनदेवाचार्यः
  - प्रकाशक:- हरयाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर हरयाणा।

काशिकात:	
१ . पृष्टेषु त्रिषु सूत्रेषु द्वयोः काशिकारीत्या व्याख्यानम्।	१०
२. पृष्टेषु सप्तसु सूत्रेषु पञ्चानां पदकृत्यम्।	१०
३ . पृष्टेषु सप्तसु वार्तिकेषु पञ्चानां व्याख्यानम्।	१०
४. प्रदत्तासु तिसृषु कारिकासु द्वयोर्व्याक्यानम्।	१०
५ . प्रदत्तेषु त्रिषु शब्देषु द्वयोः साधनम् (सिद्धिः)।	१०
६ . पृष्टानां तिसृणां शङ्कानां मध्ये द्वयोः समाधानम्।	१०
फिट्सूत्रतः	
७. पृष्टात् सूत्रादग्रे दशानां सूत्राणां लेखनम्।	οų
८. पृष्टानां पञ्चसूत्राणाम् अर्थोदाहरणानि।	१०
९ . पृष्टानां पञ्चानां शब्दानां ससूत्रं स्वरज्ञापनम्।	०५

## प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

### Semester-5

### Paper - *dvitīyapatram-saṃskṛtasāhityam* Paper Code- BV 502

#### **Course Objectives-**

- gadyātmaka padyātmaka evam nāţyātmaka granthom ke mādhyama se bhāşāgata bodha evam ucca jīvana kī mahattā kā jñāna karānā /
- kāvya ke saiddhāntika pakṣa evaṃ āyurveda kā jñāna karānā /

- bhāşā kī sūkşmatā kā jñāna evam jīvana mem apane ācaraņa kī śuddhatā para dhyāna jātā hai/
- kāvya ke jñāna meņ vrddhi va kāvya ko samajhane meņ sahāyatā pradāna karatī hai/
- āyurveda hamem ārogyatā ke upāya pradāna karatā hai/

# शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य पञ्चमसत्रम्

द्वितीयपत्रम्- संस्कृतसाहित्यम्	पूर्णाङ्का: - १००
	बाह्यमूल्याङ्कनाङ्काः- ८०
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २०
	समय:- होरात्रयम्
(१) गद्यम्– (दशकुमारचरिततः विश्रुतचरितम्)–	१५
(क) कविपरिचय:, चरितसार:	ہ لر
(ख) गद्यस्य सरलार्थः	٥ لر
(ग) काव्यगतसौन्दर्यम्	٥ لر
(२) पद्यम्- (विदुरनीतिः अध्यायः १-४)	<b>ર</b>
(क) पदार्थ:, अन्वय: /नवीनश्लोकरचना	0 4
(ख) छन्दः, अलङ्कारः, रसः, व्यङ्ग्यार्थः	0 4
(ग) व्याकरणात्मकप्रश्न:	0 4
(कारक:/ समास:/ विभक्ति:/अव्ययम्/ शब्दव्युत्पत्ति:)	
(३) नाटकम्– (भासविरचितं बालचरितम्)	<b>જ</b> બ
(क) श्लोकव्याख्या/ गद्यव्याख्या	04
(ख) पात्रपरिचय:/ कविपरिचय:	0 4
(ग) चरित्रचित्रणम्/ अङ्कसारः	0 4
(४) काव्यशास्त्रम्– (काव्यदीपिका शिखा ७,८)	₹ ધ
(क) विषयगतप्रश्नाः	<b>ર</b> પ
(५) आयुर्वेदः- (चरकसंहिता सूत्रस्थानम्,	२०
सप्तमोऽध्याय:)	
(क) गद्यव्याख्या	१०
(ख) विषयगतप्रश्नाः	१०

१. विश्रुतचरितम्

प्रकाशक:- चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी।

२. विदुरनीतिः

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

३. भासनाटकचक्रम्

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

४. काव्यदीपिका- विद्यारत्नकान्तिचन्द्रभट्टाचार्येण संगृहीता

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

५. चरकसंहिता- महर्षिचरकप्रतिसंस्कृता

प्रकाशक:- राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, जनकपुरी, नई दिल्ली।

### Semester-5

#### Paper - *tṛtīyapatram-vaidikasiddhāntaparicayaḥ* Paper Code- BV 503

#### **Course Objectives-**

- vaidika mantrom kā smaraņa evam unake arthom kā jñāna karānā /
- vaiśeșika darśana ke mūla siddhāntom se paricaya karānā /
- vedānta darśana ke mūla siddhāntom kā jñāna karānā /

- mantrom ke jñāna se unake artha bodha se vaidika jñāna ke prati ādara utpanna hotā hai aura vaha brahmacarya kī mahattā ko samajha jātā hai/
- vaiśeşika evam vedānta ke mūla siddhānta use darśanom mem gati pradāna karate haim/

शाास्त्रपाठ्यक्रमस्य पञ्चमसत्रम्	
तृतीयपत्रम्- वैदिकसिद्धान्तपरिचयः	पूर्णाद्धाः - १०० बाह्यमूल्याद्धनाद्धाः- ८०
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २० समय:- होरात्रयम्
(१) वेदः– (अथर्ववेदः ब्रह्मचर्यसूक्तम्, स्कम्भसूक्तम्)	<b>२०</b>
(क) मन्त्रकण्ठस्थीकरणम्	٥ لر
(ख) शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैर्थबोधनम्	१०
(ग) ऋषिदेवताछन्दोज्ञापनम्	ہ لر
(२) दर्शनम्- (वैशेषिकदर्शनपरिचयः तर्कसंग्रहः)	२०
(क) सूत्रकण्ठस्थीकरणम्	٥ لر
(ख) सूत्रार्थबोधनम्	٥ لر
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	१०
(३) उपनिषद्– (तैत्तिरीयोपनिषद्-	
ब्रह्मानन्दवल्ली, भृगुवल्ली)	२०
(क) कण्ठस्थीकरणम्	٥ لر
(ख) भावबोधनम्	٥ لر
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	१०
(४) अन्यधार्मिकग्रन्था:-	
(वेदान्तपरिभाषा आगमपरिच्छेदपर्यन्ता)	२०
(क) विषयगतप्रश्नाः	२०

१. अथर्ववेदः - व्याख्याकारः डा० विश्वनाथ वेदालङ्कार

प्रकाशक:- रामलाल कपूर ट्रस्ट रेवली, सोनीपत, हरयाणा।

२. तर्कसंग्रहः

प्रकाशक:- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

३. ईशादि नौ उपनिषद्

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

४. वेदान्तपरिभाषा

प्रकाशक:- चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी।

### प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

#### वेदत: १ . उपर्युक्तसूक्तयोः स्मृताः केचन पञ्च मन्त्रा लेखनीयाः । 04 २. चतुर्णां मन्त्राणां शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्। १० ३. पृष्टानां पञ्चानां मन्त्राणाम् ऋषिदेवताछन्दांसि ज्ञापनीयानि। 04 तर्कसंग्रहत: १ . पृष्टात् सूत्रादग्रे पञ्च सूत्राणि लेखनीयानि । 04 २ . पृष्टानां पञ्चानां सूत्राणामर्थाः बोधनीयाः । 04 ३. द्वयोर्विषयात्मकप्रश्नयोः समाधानम्। १० **उपनिषत्त**ः १ . प्रकृतोपनिषत्सु स्मृताः केचन पञ्च मन्त्राः/ श्लोकाः/अनुच्छेदा लेखनीयाः। 04 २. पृष्टयोः स्थलयोः भावबोधनम्। 04 ३. चतुर्णां विषयात्मकप्रश्नानां समाधानम्। १० वेदान्तपरिभाषातः १. सप्तसु प्रश्नेषु पञ्च समाधेया:। २०

### शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य पञ्चमसत्रम्

### Fourth paper- English communication-V

### Paper code-BV 504

80+20=100

#### **Programme Objectives**

- Develop the students' abilities in grammar, oral skills, reading, writing and study skills
- Students will heighten their awareness of correct usage of English grammar in writing and speaking
- Students will improve their speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility
- Students will give oral presentations and receive feedback on their performance
- Students will increase their reading speed and comprehension of academic articles
- Students will improve th eir reading fluency skills through extensive reading
- Students will enlarge their vocabulary by keeping a vocabulary journal
- Students will strengthen their ability to write academic papers, essays and summaries using the process approach.

#### **Course Specific Outcomes**

- Produce words with right pronunciation
- Develop vocabulary and improve the accuracy in grammar
- Develop the confidence to speak in public
- Demonstrate positive group communication exchanges.
  - Ability to speak and write clearly in standard, academic English
  - 1- Practice of Speaking English
  - 2- Literature

S.NO.	Story Name	Author Name
1 .	My Mother	A.P.J. Abdul Kalam
2	PP Acharya Balkrishan ji	
3	The Doctors Word	R.K. Narayan
4	The Spell	Munshi Prem Chand
5	Helen Keller	-
6	Major Dhyan Chand	-
7	Aryabhatt	
8	The Last Lesson	Alphonse Daudet

### शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य षष्ठसत्रम् प्रथमपत्रम्-संस्कृतव्याकरणम्

#### उद्देश्य ः

- सुप्, तिङ्, प्रत्ययों को आगम आदेश का बोध कराना।
- धातु व अभ्यास सम्बन्धित कार्यों का बोध कराना।
- इड् विधि का सम्पूर्ण बोध कराना।
- असिद्ध प्रकरण का बोध कराना।

#### परिणामः

- कृदन्त एवं तिङन्त पदों में इट्, अनिट् के सम्पूर्ण ज्ञान में समर्थ होते हैं।
- तिङन्त में होने वाले विभिन्न कार्यों के ज्ञान में समर्थ होते हैं।
- असिद्ध प्रकरण के कार्यों में पारंगत होते हैं।

### Semester-6

#### Paper - prathamapatram-saṃskṛtavyākaraṇam Paper Code- BV 601

#### **Course Objectives-**

- sup, tigh, pratyayom ko āgama ādeša kā bodha karānā /
- dhātu va abhyāsa sambandhita kāryom kā bodha karānā /
- id vidhi kā sampūrņa bodha karānā /
- asiddha prakaraņa kā bodha karānā /

- krdanta evam tighanta padom mem iţ, aniţ ke sampūrna jñāna mem samartha hote haim/
- tighanta mem hone vāle vibhinna kāryom ke jñāna mem samartha hote haim/
- asiddha prakarana ke kāryom mem pāramgata hote haim /

# शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य षष्ठसत्रम्

## प्रथमपत्रम्- संस्कृतव्याकरणम्

पूर्णाङ्काः - १०० बाह्यमूल्याङ्कनाङ्काः- ८० आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्काः- २० समयः- होरात्रयम्

(१) काशिकावृत्तिः (सप्तमोऽध्यायः, अष्टमोऽध्यायः)–	60
(क) सूत्रव्याख्यानम्	१०
(ख) पदकृत्यम्	१०
(ग) वार्तिकव्याख्यानम्	२०
(घ) कारिकाव्याख्यानम्	१०
(ङ) शब्दसिद्धिः	१०
(च) शङ्कासमाधानम्	२०

#### सहायकग्रन्थाः-

<b>१ . काशिकावृत्ति :</b> श्री वामनजयादित्यविरचिता		
प्रकाशक:-	१ . रामलाल कपूर ट्रस्ट, रेवली, सोनीपत, हरियाणा।	
	२. श्रीमद्दयानन्दवेदार्षमहाविद्यालयन्यासः, ११९ गौतम नगरम्, नई दिल्ली-४९।	
	३. तारा बुक एजेंसी, वाराणसी।	
२. वार्त्तिकप्रकाश:-	आचार्यः आनन्दप्रकाशः	
प्रकाशक:-	चौखम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी।	
३. व्याकरणकारिका	<b>प्रकाशः</b> — पं. सुदर्शनदेवाचार्यः	

प्रकाशक:- हरयाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर हरयाणा।

## प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

काशिकात :

१ . पृष्टेषु त्रिषु सूत्रेषु द्वयोः काशिकारीत्या व्याख्यानम्।	१०
२. पृष्टेषु सप्तसु सूत्रेषु पञ्चानां पदकृत्यम्।	१०
३ . पृष्टेषु चतुर्दशसु वार्तिकेषु दशानां व्याख्यानम्।	२०
४. प्रदत्तासु तिसृषु कारिकासु द्वयोर्व्याक्यानम्।	१०
५. प्रदत्तेषु त्रिषु शब्देषु द्वयोः साधनम् (सिद्धिः)।	१०
६ . पृष्टानां षण्णां शङ्कानां मध्ये चतसृणां समाधानम्।	२०

### Semester-6

### Paper - *dvitīyapatram-saṃskṛtasāhityam* Paper Code- BV 602

### **Course Objectives-**

- kāvyom ke mādhyama se kāvya ke saundarya kā bhāşāgata bodha evam nitya mūlyom kā jñāna karānā/
- kāvya ke siddhāntom se āyurveda kā jñāna karānā

- kāvya ke saundarya, bhāşā kī sūkşmatā use śāstrem mem gati pradāna karatī hai/
- kāvya ke mūla siddhāntom kā jñāna kāvya ke prati ruci utpanna karatā hai
- āyurveda jīvanašailī meņ parivartana lātā hai

# शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य षष्ठसत्रम्

# द्वितीयपत्रम्- संस्कृतसाहित्यम्

पूर्णाङ्काः - १०० बाह्यमूल्याङ्कनाङ्काः- ८० आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्काः- २० समयः- होरात्रयम्

(१) गद्यम्–	लगभ लरागभग्
(दिव्यावदानतः कुणालावदानम्, सहसोद्गतावदानम्)–	<b>શ</b> ધ
(क) शब्दार्थ:, काव्यसौन्दर्यम्	٥५
(ख) अवदानविषयकप्रश्नाः	٥५
(ग) नवीनगद्यरचनम्	٥५
(२) पद्यम्– (विदुरनीति: अध्याय: ५-८)	१५
(क) पदार्थ:, अन्वयार्थ:	٥ لر
(ख) छन्दः, अलङ्कारः, रसः, व्यङ्ग्यार्थः	٥ لر
(ग) व्याकरणात्मकप्रश्न:	٥ لر
(कारक:/ समास:/ विभक्ति:/अव्ययम्/ शब्दव्युत्पत्ति:)	
(३) नाटकम्– (जीवानन्दम्)	१५
(क) श्लोकव्याख्या/ गद्यव्याख्या	٥ لر
(ख) पात्रपरिचय:/ कविपरिचय:	ه لړ
(ग) चरित्रचित्रणम्/ अङ्कसार:	ہ لر
(४) काव्यशास्त्रम्– (काव्यदीपिका अष्टमशिखालोक:)	<i>१५</i>
(क) विषयगतप्रश्नाः	૧ ૫
(५) आयुर्वेदः- (चरकसंहिता सूत्रस्थानम्,	२०
एकादशोऽध्याय:)	
(क) गद्यव्याख्या/ पदपदार्थज्ञानम्	१०
(ख) विषयगतप्रश्नाः	१०

१. दिव्यादानम्

प्रकाशक:- बौद्धसंस्कृतग्रन्थावली, मिथिलाविद्यापीठ, दरभंगा, बिहार।

२. विदुरनीतिः

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

३. जीवानन्दम्

प्रकाशक:- .....

४. काव्यदीपिका- विद्यारत्नकान्तिचन्द्रभट्टाचार्येण संगृहीता

प्रकाशक: – मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्रा०लि०, देहली।

५. चरकसंहिता- महर्षिचरकप्रतिसंस्कृता

प्रकाशक:- राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, जनकपुरी, नई दिल्ली।

### Semester-6

#### Paper - *tṛtīyapatram- vaidikasiddhāntaparicayaḥ* Paper Code- BV 603

#### **Course Objectives-**

- vedamantrom ke mādhyama se naitika mūlyom kā vikāsa karanā /
- mīmāmsā ke mūla siddhāntom kā paricaya karānā /
- adhyātma vidyā kā jñāna karānā /

- naitika mūlyom kī samajha evam ācaraņa se unnati hotī hai/
- vākyārtha nirņaya mem sahāyatā hotī hai/
- adhyātmavidyā jīvana ko īśvara ke prati unmukha karatī hai/

शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य		षष्ठसत्रम्		
<u> </u>	30	~	<b>~</b>	

तृतीयपत्रम्- वैदिकसिद्धान्तपरिचयः	पूर्णाङ्काः - १००
	बाह्यमूल्याङ्कनाङ्का:- ८०
	आन्तरिकमूल्याङ्कनाङ्का:- २०
	समय:- होरात्रयम्
(१) वेदः- (वेदामृतम्- नीतिशिक्षा)	२०
(क) मन्त्रकण्ठस्थीकरणम्	٥ لر
(ख) शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्	१०
(ग) ऋषिदेवताछन्दोज्ञापनम्	٥ لر
(२) दर्शनम्– (पूर्वमीमांसापरिचयः अर्थसंग्रहः)	२०
(क) विषयात्मकप्रश्नाः	२०
(३) उपनिषद्– (छान्दोग्योपनिषद्- अध्यायः ६,७,	
इन्द्रविरोचनसंवाद:)	२०
(क) कण्ठस्थीकरणम्	٥ لر
(ख) भावबोधनम्	૦ ધ
(ग) विषयात्मकप्रश्नाः	१०
(४) अन्यधार्मिकग्रन्थाः–	
(वेदान्तपरिभाषा आगमपरिच्छेदतः समाप्तिपर्यन्ता)	२०
(क) विषयगतप्रश्नाः	२०

१. वेदामृतम् नीतिशिक्षा - डा० कपिलदेव द्विवेदी

प्रकाशक:- विश्वभारतीय अनुसंधान परिषद्

शान्तिनिकेतन ज्ञानपुर, (भदोही) उ०प्र०

२. अर्थसंग्रह: - श्री लौगाक्षिभास्करप्रणीत:

(व्याख्याकार:- डा० कामेश्वरनाथमिश्र:)

प्रकाशक:- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।

३. छान्दोग्योपनिषद्

प्रकाशक:- गीताप्रेस गोरखपुर।

४ वेदान्तपरिभाषा

प्रकाशक:- चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी।

### प्रश्नपत्रविषयका निर्देशाः

#### वेदतः

१ . उपर्युक्तसूक्तयोः स्मृताः केचन पञ्च मन्त्रा लेखनीयाः ।	04
२. चतुर्णां मन्त्राणां शब्दार्थपुरस्सरं स्वशब्दैरर्थबोधनम्।	१०
३ . पृष्टानां पञ्चानां मन्त्राणाम् ऋषिदेवताछन्दांसि ज्ञापनीयानि।	04
तर्कसंग्रहत:	
१ . पृष्टात् सूत्रादग्रे पञ्च सूत्राणि लेखनीयानि ।	04
२ . पृष्टानां पञ्चानां सूत्राणामर्थाः बोधनीयाः।	04
३ . द्वयोर्विषयात्मकप्रश्नयोः समाधानम् ।	१०
उपनिषत्तः	

१ प्रकतोपनिषत्स स्मताः केचन पञ्च पञ्च /

### शास्त्रिपाठ्यक्रमस्य षष्ठसत्रम्

### Fourth paper- English communication-VI

### Paper code- BV 204

80+20=100

2

#### **Programme Objectives**

- Develop the students' abilities in grammar, oral skills, reading, writing and study skills
- Students will heighten their awareness of correct usage of English grammar in writing and speaking
- Students will improve their speaking ability in English both in terms of fluency and comprehensibility
- Students will give oral presentations and receive feedback on their performance
- Students will increase their reading speed and comprehension of academic articles
- Students will improve th eir reading fluency skills through extensive reading
- Students will enlarge their vocabulary by keeping a vocabulary journal
- Students will strengthen their ability to write academic papers, essays and summaries using the process approach.

#### **Course Specific Outcomes**

- Produce words with right pronunciation
- Develop vocabulary and improve the accuracy in grammar
- Develop the confidence to speak in public
- Demonstrate positive group communication exchanges.
- Ability to speak and write clearly in standard, academic English
  - 1- Practice of Speaking English
  - 2- Literature

S.NO.	Story Name	Author Name	
1	The Solitary Reaper	William Wordsworth	
2	Mercy (Poem)	William Shakespeare	
3	Sardar Ballabh-Bhai Patel		
4	The Last Leaf	O. Henry	
5	P.P.Swami RamDev Ji		
6	Swami Dayanand Saraswati	-	
7	The Exemplary Characters of Mahabharat	-	
8	The Exemplary Characters of Ramayan	-	