



Roll No. ....  
Signature of Invigilator .....

Paper Code  
DCHM-102

पतंजलि विश्वविद्यालय  
**University of Patanjali**  
Examination March – 2021

Diploma Course in Hindustani (Bhartiya) Music, Semester : First  
Music; Paper : Second  
Theory of Vocal - 2

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

**Note:** This paper is of seventy (70) marks divided into two (02) sections A, and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खंडों क, तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**Section - A / खण्ड-क**

**(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न)**

**Note:** Section 'A' contains five (05) long-answer-type questions of fifteen (15) marks each. Attempt any **three** questions. (3×15=45)

नोट : खण्ड 'क' में पांच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पंद्रह अंक निर्धारित हैं। किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. पाठ्यक्रम के किसी एक राग का पूर्ण परिचय दीजिए।

Give full introduction of any Rag as per syllabus.

2. संगीत एवं ध्यान पर निबंध लिखिए।

Write an essay on Sangeet & Dhyana.

3. अलंकार की परिभाषा दीजिए। पाठ्यक्रमानुसार अलंकारों का वर्णन कीजिए।

Define Alankar. Describe Alankars as per syllabus.

4. पाठ्यक्रम के किसी भी राग में स्थायी-अन्तरा स्वरलिपि लिखिये। (खयाल/छोटा/बड़ा)।

Write Sthayi Antara Swarlipi of any Rag as per syllabus (Khyal/Chota/Bara).

5. पतंजलि विश्वविद्यालय के कुलगीत की स्वरलिपि लिखिये।

Write Swarlipi of Kulgeet of Patanjali University.

**Section - B / खण्ड-ख**

**(Short Answer Type Questions) / (लघु-उत्तरीय प्रश्न)**

**Note:** Section 'B' contains Seven (07) short-answer-type questions of five (05) marks each. Attempt any five (05) questions. (5×5=25)

**नोट :** खण्ड 'ख' में सात (07) लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए पांच अंक निर्धारित हैं। किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. सम्वादी स्वर की परिभाषा लिखिये।

Write Swarlipi of Samvadi Swar.

2. अवरोह की परिभाषा लिखिये।

Write definition of Avroh.

3. वर्ज्य स्वर की परिभाषा लिखिये।

Write definition of Varjy Swar.

4. अन्तरा की परिभाषा लिखिए।

Define Antara.

5. अनुवादी स्वर की परिभाषा लिखिए।

Define Anuvadi Swar.

6. विवादी स्वर की परिभाषा लिखिए।

Define Vivadi Swar.

7. लय की परिभाषा सहित प्रकारों को लिखिए।

Define Laya and write its Types.

-----X-----